



Poste en cuivres

L'École de musique Schulich de l'Université McGill offre le programme universitaire le plus important du Canada dans le domaine de la formation professionnelle des interprètes et compositeurs ainsi que dans celui de la recherche scientifique, fondée sur les sciences humaines, en musique et en son. Nous cherchons des candidats jouissant d'un profil international en interprétation musicale, qui maintiendront un haut degré d'activité professionnelle et qui sont aptes à enseigner et à superviser jusqu'au niveau professionnel des étudiants de niveau avancé de tous les cycles universitaires.

Le Département d'interprétation est à la recherche de candidatures d'instrumentistes accomplis du groupe des cuivres (préférentiellement trompettistes; des candidatures exceptionnelles de la part de trombonistes ou cornistes seront également prises en considération) pour un poste de professeur, au rang d'adjoint ou agrégé, menant à la permanence, pour un contrat initial de trois (3) ans à partir du 1^{er} août 2015.

Fonctions : enseigner l'instrument de la spécialisation à tous les cycles, enseigner aux ensembles de cuivres et autres, superviser des étudiants au niveau du doctorat, et assurer la coordination du secteur des cuivres. La tâche d'enseignement pourra également comprendre des cours liés au répertoire et pratiques d'exécution des cuivres. La poursuite d'une carrière active d'interprète et/ou de chercheur est attendue. L'École de musique Schulich est reconnue mondialement pour l'excellence de ses programmes d'orchestre et d'opéra, pour la diversité de ses ensembles de musique contemporaine, musique ancienne, musique de chambre, et de jazz, ainsi que pour la recherche en enregistrement sonore et en technologie musicale; le poste offre par conséquent un vaste potentiel de collaboration. De nombreux diplômés de Schulich en cuivres poursuivent des carrières importantes au sein d'orchestres de premier rang et enseignent dans des universités à travers le monde.

Compétences : Doctorat ou expérience professionnelle équivalente, profil international reconnu, large éventail de centres d'intérêt et de connaissances du répertoire, notamment de la musique contemporaine, et vaste expérience en enseignement. Le sens de l'organisation et les compétences interpersonnelles seront également pris en considération.

Les candidats sont invités à soumettre les éléments suivants en utilisant le formulaire de candidature disponible en ligne (version anglaise seulement, <http://www.mcgill.ca/music/positions>):

- lettre de présentation décrivant les aptitudes du candidat pour le poste;
- curriculum vitae détaillé;
- documents à l'appui (e.g. enregistrements audio et/ou vidéo, liens pour sites web, etc.).
- nom et coordonnées de trois personnes qui fourniront des références.

Pour toute question, veuillez communiquer avec: Professeur Stéphane Lemelin, Directeur, Département d'interprétation (514-398-4542; search.musicperformance@mcgill.ca). L'examen des dossiers de candidature débute immédiatement et se poursuivra jusqu'à ce que le poste soit comblé. Les demandes reçues avant le 15 janvier 2015 seront considérées en priorité. Les candidats seront invités à donner une leçon et/ou cours de maître, présenter un court récital, et à rencontrer les membres du comité de sélection.

La rémunération est établie en fonction des compétences et du niveau d'expérience. Le poste est assujéti à une approbation budgétaire finale.

L'Université McGill souscrit à la diversité et à l'équité en matière d'emploi. Elle accueille favorablement les demandes d'emploi: des femmes, des peuples Autochtones, des minorités ethniques, des personnes handicapées, des personnes de toutes orientations et identités sexuelles, des minorités visibles, et d'autres personnes qui pourraient contribuer à une plus grande diversité. On encourage tous les candidats qualifiés à postuler; veuillez noter que conformément aux exigences de l'immigration canadienne, la priorité sera toutefois accordée aux Canadiens ainsi qu'aux résidents permanents.